

Viljandi Muusikakooli hindamisjuhend

Hindamise alused

1. Teadmiste ja oskuste hindamisel lähtutakse Viljandi Muusikakooli õppekavast
2. Hoolsuse ehk tööpanuse hindamise aluseks on tundides kohalkäimise ja õppetöös osalemise aktiivsus ning koduste tööde sooritamise kvaliteet.

Hindamise põhimõtted

1. Hindamine on õpitulemustele hinnangu andmine.
2. Hindamisel arvestab õpetaja õppeaine eripära, õpilaste vanust, eeldusi, võimeid ja individuaalset arengut.
3. Aineõpetaja valib hindamise kriteeriumid ning kavandab hindamise trimestri ulatuses.

Hindamise eesmärk

Teadmiste ja oskuste hindamise eesmärk on:

1. anda tagasisidet õpilase edasijõudmisest õppetöös;
2. toetada õpilase arengut;
3. suunata õpilase enesehinnangu kujunemist;
4. toetada õpilase edasise haridustee valikuid;
5. innustada ja suunata õpilast sihikindlale harjutamisele ja õppimisele;
6. suunata õpetaja tegevusi õpilase õppimise ja individuaalse arengu toetamisel;
7. anda alus õpilase järgmisse klassi üleviimiseks ning kooli lõpetamise otsuse tegemiseks.

Tööpanuse hindamise eesmärk on:

1. suunata õpilast kooli kodukorra nõuete täitmisel;
2. motiveerida õpilast koolikohust täitma.

Hindamisest teavitamine

1. Hindamisjuhend on avalikustatud kooli veebilehel;
2. Õpitulemuste hindamise põhimõtteid ja korda tutvustab pilli- ja rühmaaineõpetaja õpilastele õppeaasta algul;
3. Hinded kajastuvad e-päevikus.

Hindamise korraldus

1. Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viiepalli süsteemis, kus hinne “5” on “väga hea”, “4” on “hea”, “3” on “rahuldav”, “2” “puudulik” ning “1” “mitterahuldav”.

Hindamisel võib hinde täpsustamiseks kasutada märke „+“ ja „-“.

2. Hindamisel eristatakse jooksvaid ehk protsessihindeid ja arvestuslikke hindeid.
3. Kui õpilast on hinnatud puuduliku hindega, saab ta võimaluse järelevastamiseks või järeltöö sooritamiseks.
4. Trimestrihinde väljapanekuks on vajalik vähemalt kolme hinde olemasolu.
5. Numbriliselt ei hinnata järgnevates õppeainetes:

- mudilaskoor;
- orkestrikoor;
- noorema astme keelpilliorkester;
- vanema astme keelpilliorkester;
- noorema astme puhkpilliorkester;
- vanema astme puhkpilliorkester;
- Viljandi Noorte Sümfooniaorkester;

Nende ainete sooritamise või mittesooritamise korral kantakse e-päevikusse “arvestatud” (A) või “mittearvestatud” (MA), hinnatakse ka tööpanust.

6. Lisaastmes ei hinnata numbriliselt, vaid trimestri lõpus kantakse e-päevikusse valitud õppeainetes “arvestatud” (A) või “mittearvestatud” (MA), hinnatakse ka tööpanust.

Kokkuvõttev hindamine

1. Kokkuvõtvateks hinnateks on trimestri- ja aastahinne.
2. Iga trimestri lõpul hinnatakse õpilast kokkuvõtva hindega antud trimestri jooksul saadud hinnete alusel.
3. Kui õpilane on puudunud üle 50% õppetundidest, võib õpetaja teda hinnata hindega “mittearvestatud” (MA) ja/või tööpanusega “mitterahuldav” (MR).
4. Õppeaasta jooksul saadud trimestrihinnete alusel hinnatakse õpilast aastahindega. Aastahinde panemisel ei kasutata märke “+” ja “-“.
5. Eksamihinne ei mõjuta aastahinde kujunemist.
6. Õppeaasta lõpus väljastatakse õpilasele klassitunnistus.

Hindamine pillistuudios ja kooristuudios ning algõppes

1. Studio- ja algõppes (1.klass) kasutatakse sõnalist hinnangut suulises ja kirjalikus vormis.
2. Sõnaline hinnang hõlmab ka tööpanuse hindamist, mida eraldi hindena ei märgita.
3. Sõnalised hinnangud annavad teavet õpilase arengu, õppeprotsessis osalemise, õpi- ning käitumisoskuste kujunemise ja õpitulemuste kohta.
4. Kokkuvõtvates hinnangutes toob õpetaja esile lapse edusammud ja juhib tähelepanu arendamist vajavatele oskustele ning lünkadele teadmistes.