

VILJANDI POISTEKOORI AINEKAVA

Kursuse maht: 140 tundi õppeaastas

Üldised eesmärgid.

Koorilaulul on tasakaalustav ning toetav roll poisi emotsionaalses ja intellektuaalses arengus. Musitseerides arendatakse õpilase isikupära ja loovust, omandatakse oskused ja teadmised üksi ja koos musitseerimiseks ning loominguliseks eneseväljenduseks. Kooris ja rühmas õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, kontsentratsioonivõimet, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, sallivust, paindlikkust ning kujundatakse õpilase enesehinnangut ja õpimotivatsiooni. Ühislaulmise kaudu arendatakse õpilase sotsiaalseid oskusi ning kasvatatakse isamaaarmastust ja luuakse valmisolek elukestvaks koorilauluharrastuseks.

Õppe-eesmärgid.

Koorilaulja:

- 1) nooditundmise ja muusikalise mälu arendamine;
- 2) laululise hingamistehnika omandamine;
- 3) häälehoiu tutvustamine, hääle tervishoid;
- 4) harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine;
- 5) töö artikulatsiooniparaadiga, diktsiooni arendamine;
- 6) muusikalise fraseerimisoskuse arendamine;
- 7) oskus kasutada vokaaltehnika kaudu dünaamikaelemente;
- 8) erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine;
- 9) ühistegevuse ja kooskõgemise võimaldamine;
- 10) sotsiaalselt empaatilise suhtluse võimaldamine;
- 11) tundeelu rikastamine ja emotsionaalse maailma kasvatamine;
- 12) isetegemise ja organisatsioonis käitumise võimaldamine;
- 13) esinemiskogemuse omandamine, lavalise käitumise õppimine;

14) osa saamine eesti laulu- ja tantsupeo traditsioonist.

Õppetegevused.

Koorilaulus:

- 1) lähtutakse õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest;
- 2) töövormideks on koorilaulutund, laululaager, esinemised vm;
- 3) repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilaste huve ja esinemisvajadusi;
- 4) arvestatakse lauljate individuaalsust ja vokaalseid võimeid;
- 5) võimaldatakse laulda individuaalselt ning üheskoos teistega, et toetada poisi kujunemist aktiivseks ning motiveeritud muusitseerijaks, kes arvestab kaaslasti ning väärtustab koostööd;
- 6) kasutatakse mängulist ja loovat õppemetoodikat;
- 7) koorilaulu aruandevormideks on esinemine, kontsert, festival, konkurss, kategooriasse laulmine, laulupidu;
- 8) tehakse koostööd erinevate kohalike koorikollektiividega ja instrumentaalkooslustega (meeskoor „Sakala“, Viljandi Noorte Sümfooniaorkester, VMK puhkpilliorkester jt);
- 9) soodustatakse lauljate algatusvõimet ja kaasatakse neid erinevate ühistegevuste korraldamisel.

Õppesisu:

- 1) hääleseade ja –mängud kooris ning rühmas;
- 2) laulmis- ja hingamistehnikate omandamine;
- 3) kaanonite, a cappella ja saatel ühe- ja kahehäälsel koorilaulude laulmine;
- 4) tähtpäevadeks ja temaatilisteks sündmusteks olulise ja vajaliku repertuaari õppimine (jõulud, emadepäev, Eesti Vabariigi aastapäev jne.);
- 5) laulupeo repertuaari omandamine, laulupeo protsessis osalemine;

6) erinevate muusikastiilide tutvustamine läbi koorilaulude (nt. vanamuusika, klassikaline muusika, pop-, rock-, jazz- ja pärimusmuusika jne);

7) repertuaari laulmine originaalkeeltes;

8) lavalise kultuuri omandamine ja selle kasutamine praktikas.

Õpitulemused.

Koorilaulja:

1) on omandanud valmisoleku elukestvaks koorilauluharrastuseks ja osaleb aktiivselt kohalikus muusikaelus;

2) rakendab oma võimeid ja oskusi kooris laulmisel;

3) oskab kuulata ja oma häält sobitada ansamblisse;

4) rakendab laulmiseks õiget hingamistehnikat;

5) kasutab häält turvaliselt ning kahjustamata;

6) artikuleerib laulusõnu selgelt ja kuuldavalt;

7) valdab laulude esituseks vajalikku dünaamikaskaalat;

8) suudab jälgida ja täita koorijuhi taotlusi;

9) osaleb kooriproovides ja esinemistel ning võtab enda kanda vabatahtlikult kooritööga seotud ülesandeid;

10) on laulupeo traditsiooni austaja ja edasikandja;

11) väärtustab ühislaulmist kui rahvuslikku kultuuritraditsiooni;

12) osaleb kultuurielus muusikateadliku publikuna;

Hindamine.

Adekvaatset tagasisidet antakse kogu õppeprotsessi jooksul.