

AINEKAVA VORM

ÕPPEAINE ÜLDANDMED

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| 1 | ÕPPEAINE NIMETUS | Trompet, vaskpillid |
| 2 | STRUKTUURIÜKSUS | Puhkpillide osakond |
| 3 | ASTE JA KESTUS ÕPPEAASTATES | 4 aastat noorem aste, 3 aastat vanem aste, lisaaste |
| 4 | ÕPPEAINE ÜLDEESMÄRGID | <ul style="list-style-type: none">• Toetada huvi muusika ja oma instrumendi vastu.• Pillimänguuskuste omandamine oma instrumendil.• Erinevad muusikastiilid.• Arendada musitseerimisoskust oma pillil solistina, ansambli­mängijana ja orkestrandina.• Loovuse arendamine, muusikalise maitse kujundamine ja silmaringi arendamine.• Ettevalmistus harrastusmuusikuna edasi õppida/mängida.• Professionaalse muusikahariduse edasi õppimiseks ettevalmistamine.• Rakendab muusikateoreetilisi teadmisi praktilises musitseerimises |
| 5 | ÕPPEAINE ÕPIVÄLJUNDID | <ul style="list-style-type: none">• Tunneb oma pilli ehitust, oskab pilli hooldada• Oskab oma pilli häälestada• Omab ülevaadet oma pilli kujunemisloost• Oskab jälgida õiget kehahoidu• Tunneb erinevaid muusikastiile• Oskab valikuliselt repertuaari omandada kuulmise järgi• Omab püsirepertuaari• Oskab noodist lugeda• On omandanud pillimängutehnilised põhioskused• Tunneb ja oskab kasutada tähtharmoniat• Oskab mängida üksi, ansambelis ja/või orkestris• Oskab iseseisvalt planeerida tulemuslikku harjutamist• Oskab analüüsida teose ülesehitust vormilises, meloodilises, harmoonilises, rütmilises ja dünaamilises plaanis• Suudab luua lihtsamaid improvisatsioone oma pillil• Tunneb esinemiskultuuri.• Oskab analüüsida oma pillimängu nii mängutehnilisest kui kunstilisest aspektist |

| | | |
|---|--|---|
| 6 | SISU | <ul style="list-style-type: none"> • Pilli tundma õppimine. Pilli korrashoid. • Tehniline ja füüsiline ettevalmistus • Põhioskuste kvaliteetne edasiandmine • Erinevate stiilide tundma õppimine • Tehniliste oskuste arendamine • Noodilugemine (prima vista) • Kuulmise järgi mängimine • Peast mängimine – noodi järgi või kuulmise järgi. • Koosmäng (õpetaja või õpilasega) • Kontsert |
| 7 | ÕPPEAINE OSADE HINDAMISED JA LÕPPHINDAMINE | <ul style="list-style-type: none"> • Jooksvad hinded, trimestri hinded, aastahinded • Trimestri jooksul hinnatakse õpilast vähemalt kolmel korral • Hinnatakse iseseisva töö tulemust, tunnitööd, õpilaskontsertidel esinemist, tehnilisi arvestusi |
| 8 | KASUTATAVAD MEETODID | <ul style="list-style-type: none"> • Hingamine, puhumine, toonitekitamine • Kehahoiak/ Pillihoid • Suudim • Hea pillitooni kujundamine • Muusika kuulamine • Mitmekesine, jõukohane ja arendav repertuaar • Kuulmise järgi mängimine • Noodist mängimine • Improvisatsioon • Tehnilised meetodid – rütmiline ja pillitehniline • Mäng individuaalselt, ansamblis ja orkestris |

| | | |
|----|--|---|
| 9 | VASTUTAV ÕPETAJA (kui õppeainet viib läbi mitu õpetajat, siis esitada kõigi õpetajate nimed) | <ul style="list-style-type: none"> • Bert Langel |
| 10 | ÕPPETÖÖ VORMID (individuaaltund; rühmatund, iseseisev töö (sh e-õpe) | <ul style="list-style-type: none"> • Individuaaltund • Erinevad ansamblid (sama pill, erinevad pillid) • Orkestrid (tutti) • Orkestrid (rühmaproovid) • Konkursid • Suvekoolid • Orkesterlaagrid • Ansamblid, erinevad vorm, duo- nonet |
| 11 | ÕPPEAINE KODULEHT | |

12

**SOOVITUSLIKUD
ÕPPEMATERJALID**
1. klass

- Trompetikool 1, Aavo Ots, (Kirjastus Muusika)
- Easy Steps 1 Jaap Kastelein, Frits Damrow (Haske)
- Trumpet Fox 1 Stefan Dünser, (Edition Hage)
- Do it! Play and Teach Trumpet 1, James Froseth, (GIA Publ)
- Look, Listen & Learn 1 method (De Haske)
- Cornet Student 1 Fred Weber (Belwin Mills)
- Team Brass Trumpet 1 (IMP)
- A Tune a Day Trumpet 1, Paul Herfurth
- Jedem Kind ein Instrument Trompete 1 (Schott)
- Breeze Easy Method 1 for Trumpet (Alfred)
- Suzuki trumpet method

2. klass

- Trompetikool 1 & 2 Aavo Ots, (Kirjastus Muusika)
- Easy steps 1 & 2 Jaap Kastelein, Frits Damrow (Ha)
- Look, Listen & Learn 1 method (De Haske)
- Look, Listen & Learn duet & trio (De Haske)
- The Cornet Soloist 1, Trompet & klaver (Belwin)
- Learn as you play , Peter Wastall (B&H)
- Method for the trumpet, Walter Beeler (Warner Bros)
- Lehrbuch für Trompete 1, Erich Rinner, (Echo)
- Festival Solos I, Bruce Pearson & Mary Elledge (KJOS)
- The Sigmund Hering Trumpet course 1 (Fisher)
- Suzuki trumpet method
- Trompeten Fuchs Spielbuch (Hage)

3. klass

- Trompetikool 2 & 3 Aavo Ots (Kirjastus Muusika)
- Look, listen & Learn 2 method, duet
- Trumpet Solos Vandercook (Rubank)
- Lehrbuch für Trompete 2, Erich Rinner, (Echo)
- Trumpet Fancies, Hugh M. Stuart
- Concert & Solo Collection trumpet & klaver
- Jedem Kind ein Instrument 2 (Schott)
- Cornet Student 2 (Belwin)
- Breeze easy methods for trumpet 2 (Alfred)
- Trumpet Fox 2 , Stefan Dünser, (Hage)
- Suzuki Trumpet method
- Swinging Trebles André Arends (GMF)
- Trompeten Fuchs Spielbuch (Hage)

4. klass

- Trompetikool 3 & 4 Aavo Ots (Kirjastus muusika)
- Heliredelid trompetikool, Aavo Ots
- 1st Recital Series , James Curnow (Curnow publ)
- Look, listen & learn 2 & 3 method
- Supplementary Studies, Endreden (Rubank)
- 1st book of practical studies , R. Getchell
- Trumpet Fox 2 & 3 , Stefan Dünser, (Hage)
- Brass Gym, Sam Pilafian & Patrick Sheridan (FON)
- The Sigmund Hering Course II (Fisher)
- Festival Solos II, Bruce Pearson & Mary Elledge (KJOS)

5.klass

- Trompetikool 3 & 4 Aavo Ots (Kirjastus muusika)
- Heliredelid trompetikool, Aavo Ots
- 1st Recital Series , James Curnow (Curnow publ)
- Look, listen & learn 2 &3 method
- Supplementary Studies, Endreden (Rubank)
- 1st book of practical studies , R. Getchell
- Trumpet Fox 2 & 3 , Stefan Dünser, (Hage)
- Brass Gym, Sam Pilafian & Patrick Sheridan (FON)
- The Sigmund Hering Course III (Fisher)
- Swinging Trebles, André Arends

6. klass

- Look, listen learn 3 method (Haske)
- Stijlboek look listen learn (Haske)
- Duhem Etudes Melodique (Tierolff)
- Studies and melodious etudes , H. Vincent (Belwin)
- Arban trompet methode, (Molenaar)
- Vandercook Solos & Klaver (Rubank)
- Amazing trumpet solos (B &H)
- Take up the Trumpet, Bram Wiggins (Chester)
- The sound of Pop & Rock & Blues (De Haske)

7. klass

- Etudes, Clodomir (Alphonse Leduc)
- Sigmund Hering Solos and Duets (Carl Fisher)
- Etüden für Trompete, Josef Krcma (Alphonse Leduc)
- Allen Vizutti Jazz Tracks (de Haske)
- Rhapsody for trumpet (André Waignein)
- The Real book jazz standards
- Latin American Trumpet music, Gabriel Rosati (Mel Bay)
- Arban Method complete
- Sigmund Hering Trumpet course IV

Lisaaste

- Improvisatsioon
- Andante et Allegro, Guillaume Balay
- Kontsertetüüd Alexander Goedicke
- Rhapsody André Waignein
- Jazzstandards , the Real Book
- Rahvamuusika

•

| | | |
|----|---|--|
| 13 | ISESEISEV TÖÖ (iseseisvate tööde loetelu ja juhised nende tegemiseks) | <ul style="list-style-type: none"> • Harjutamise algtõed: regulaarsus, mitmekesisus, iseseisvus |
|----|---|--|

ÕPIVÄLJUNDITE HINDAMINE

| | | |
|----|---|---|
| 14 | HINDAMISMEETODID <i>(esinemine, ettemäng, tasemetest, kontrolltöö, essee, uurimistöö, kirjalik eksam, suuline eksam, kirjalik arvestus, suuline arvestus, kodutöö esitus, ettekanne, esitus, etendus, referaat, kollokvium, jm).</i> <i>Kirjeldatakse iga hindamise kohta.</i> | HINDAMISKRITEERIUMID Ette teatamisega hinnatakse heliredeleid - hinnatakse tehnilist sooritust. Tehniline arvestus – etüüdid, heliredelid – hindedkaala „1“-„5“ Õpilaskontserdid - hinnatakse tehnilist sooritust, pilli kõla, musitseerimisostust. |
|----|---|---|