

HÄÄLESEADE

Õppeaine eesmärk

Hääleseade õppeaine ülesandeks on õpetada muusikalist eneseväljendamist ning anda lauljale erinevates stiilides vajaminevad fraseerimis-, improviseerimis- ja häälekasutusoskused. Arendada individuaalset meisterlikkust nii solisti kui ansambli lauljana ning ansambli mängu partnerina.

Õppeaine sisu

- Õpitava materjali omandamine nii praktiliselt kui ka kuuldeliselt ning teoreetiliselt läbi laulmise, vajadusel ka läbi harmooniainstrumendil (klahvpillid, kitarr) mängimise
- Fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine läbi jäljendamise, kasutades noodi-, audio- ja videomaterjale ning elavas esituses ettekandmist
- Hääle- ja hingamisharjutuste omandamine nii tööks tunnis kui ka iseseisvaks harjutamiseks.
- Improvistasioonioskuste arendamine läbi praktiliste tehniliste harjutuste, kuulmise järgi lauluoskuste arendamise, analüüsioskuse arendamise teoreetiliste teadmiste ja kogemuste omandamise läbi
- Praktiline solisti- ja ansambli töö oskuste arendamine

Õppetöö meetodid

Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust, arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid-füüsilisi iseärasusi.

Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpetaja koos õpilasega pidevalt õpitavat ja kavandab edu saavutamiseks uusi eesmärke.

Õppetöö on korraldatud õppeaastate kaupa, õppeaastate arv pole piiratud ja õppeaasta kestab 35 nädalat.

Vastavalt õpilase võimekusele ja soovile on võimalik esineda nii õpilaskontsertidel kui ka teistel üritustel ning osaleda konkurssidel.

Praktilise lauluõpetuse väljund on lauljaoskuste arendamine, jäljendades õpitavat materjali ning improviseerides ehk luues oma muusikalisi mõtteid ja ideid.

Õppematerjalid on vastavad eakohased noodi-, audio- ja videomaterjalid.

Laulmisel, ka õppetunnis, kasutada mikrofoni nii tihti kui võimalik, et tekiks oskus kasutada mikrofoni hääle abivahendina, leides uusi värve ja nüansse ning oskus ansambliisse sulanduda. Paralleelselt mikrofonilauluga peab praktiseerima ka akustilist laulmist.

Töö ja tundide läbiviimiseks on vajalikud CD-mängija, võimalusel ka arvuti.

Tundi ja ka esinemisi saab rikastada erinevate saadete (elava pilli saated, fonoframmid, vokaalsaadet) kasutamisega. Õppeprotsessi efektiivsust lisab laulja enda esituste salvestiste (tunnis, kodusel harjutamisel ja esinemistel) läbivaatamine ja analüüs.

Õppeaine võib olla hindeline või arvestuslik. Hinne või hinnang kajastub tunnistusel.

NOOREM ASTE

Tegevused:

- Häälekool
Põhirõhk hingamis- ja lõdvestusharjutustel.
Primaarsed teadmised laulmiseks: õige kehahoid, sügav ja rahulik hingamine, õhu toe – kõhulihaste kasutamine laulmisel. Hääle tekitamise moodused, puhas intonatsioon. Paindlik ja pidev hääleharjutuste rakendamine.
- Õpisuunad
Kokkupuude eakohase repertuaariga. Lähtudes õpilase individuaalsetest võimetest ja kogemustest repertuaari valik. Diktsiooni- ja rütmiharjutused. Selge artikulatsioon. Enese kuulamine.
- Töö mikrofoniga
Mikrofoni võimalused, selle õige kasutamine ja vajalikkus, ohud, hooldus.
- Repertuaar
Õppeaasta jooksul õpitakse vähemalt 2-3 emakeelset laulu, lisaks 2-3 laulu ansambliga.

VANEM ASTE

Tegevused:

- Häälekool
Põhirõhk hingamis- ja lõdvestusharjutustel.
Primaarsed teadmised laulmiseks: õige kehahoid, sügav ja rahulik hingamine, õhu toe
– kõhulihaste kasutamine laulmisel. Hääle tekitamise moodused, puhas intonatsioon. Paindlik ja pidev hääleharjutuste rakendamine. Häälediapasooni laiendamine ja ühtlustamine.
- Õpisuunad
Kokkupuude erinevate muusikastiilidega (country, blues, disco, pop, rock, soul, swing, latin, beat jne.) – kuulamine ja matkimine. Diktsiooni- ja rütmiharjutused. Selge artikulatsioon. Enese kuulamine. Töö vokaalsansamblis.
- Töö mikrofoniga
Mikrofoni võimalused, selle õige kasutamine ja vajalikkus, ohud, hooldus.
- Repertuaar
Õppeaasta jooksul õpitakse vähemalt 2-3 emakeelset laulu, lisaks 2-3 laulu ansambliga.